

Rast Sırto

Usûl: Düyek

Beste: ?



İkinci Parça



Not: Kaynak notada ikinci parçanın ikinci dönüşte daha hızlı çalınacağı yazmaktadır.

Ayrıca sayfa sonunda bir faslın nelerden ibaret olduğu notu düşülmüştür.

Muallim İsmail Hakkı Bey, Mahzen-i Esrar-ı Musiki, İlk Cüz, Forma 1, Sayfa 86'dan yazıldı. (25/09/2020)

Üsküdar Makam Atölyesi